

# Formas y Movimientos



Artista/Autor(a): Christian Barrios

Tiempo Necesario: 10-20 minutos

Enfoque Artístico: Danza, movimiento  
Enfoque Matemático: Geometría

Rango de Edad: 3-5

**Descripción de la Pequeña Lección:** En esta lección, los alumnos conectarán los conceptos de movimiento con figuras geométricas. Los alumnos adquirirán conciencia de sus cuerpos, su ritmo y su movimiento alegre.

**Conceptos Clave:** Formas; Patrones; Conciencia Corporal; Repeticiones; Secuencia; Conciencia

**Materiales Necesarios/Preparación:**

- Espacio para moverse con seguridad
- Recorte figuras de papel: un círculo, un triángulo y un cuadrado

**Paso a Paso:**

**Conciencia de la respiración**

1. Esto se puede hacer sentado o de pie. A la cuenta de tres, inhale y abra bien los brazos. Exhale, poniendo las manos en su cara.
2. Respire tres veces seguidas. Encuentre el ritmo de la respiración entrando y saliendo.

**Figuras geométricas**

3. Presente las diferentes figuras geométricas recortadas: un círculo, un triángulo y un cuadrado.
4. Practique los nombres de las figuras sosteniendo cada una y diciendo el nombre juntos: «¡Círculo! ¡Triángulo! ¡Cuadrado!»
5. Levante cada figura de papel y pregunte:
  - ¿Qué ejemplos de esta figura ha visto en su entorno? ¿En su casa? ¿En su escuela? ¿En su vecindario?

**Movimientos geométricos**

6. Vaya a un espacio donde pueda moverse con libertad y seguridad. Sostenga cada figura de papel nuevamente y pregunte:
  - ¿Pueden hacer esta figura con todo su cuerpo? ¿Pueden hacer esta figura solo con sus manos? (Guíe a los alumnos con ejemplos, modelando muchas formas de mostrar la figura con el cuerpo).
  - ¿Pueden hacer la figura pequeña? ¿Pueden hacer la figura mediana? ¿Pueden hacerla grande?
  - ¿Pueden mantener la figura durante 30 segundos o incluso 1 minuto?
7. ¡Muévanse, celebren las nuevas figuras que aprendieron y diviértanse!

**Variaciones y Pasos Siguietes:**

- Secuencia y patrón:
  - Coloquen las figuras de papel en el suelo. Nombren juntos la secuencia de figuras en voz alta, luego hagan la secuencia de movimientos juntos.
  - Practiquen la secuencia y repítanla, ahora que han hecho un patrón. Ejemplo: «Cuadrado, círculo, triángulo, cuadrado, círculo, triángulo, cuadrado, círculo, triángulo...». ¡Ponga música y bailen el patrón de figuras!
- Hagan un grupo con muchas figuras de papel para construir secuencias más largas. Vean cuántas diferentes secuencias pueden seguir.
- ¡Agreguen más figuras! ¡Aprendan sus nombres! ¡Prueben nuevos patrones!

**Estándares**

**Estándar de danza 1 del Estado de WA:** Generar y conceptualizar ideas y trabajos artísticos. **Estándar de rendimiento:**

(DA:Cr1.1.K) a. Responder con movimientos a diferentes estímulos (por ejemplo, música/sonido, texto, objetos, imágenes, símbolos, danza observada). b. Explorar diferentes formas de realizar movimientos básicos locomotores y no locomotores cambiando al menos uno de los elementos de la danza.

**Estándares matemáticos:** (CCSS.MATH.CONTENT.K.G.A.2) Nombrar correctamente las figuras independientemente de su orientación o tamaño general.

Vea un video de esta Pequeña Lección y encuentre más recursos en: <https://www.arts.wa.gov/creative-start-studio/>