

# Danza de la Circunferencia

Artista/Autor(a): Ann Marie Caldwell



Tiempo Necesario: 15-20 minutos

Enfoque Artístico: Danza  
Enfoque Matemático: Geometría

Rango de Edad: 3-5

**Descripción de la Pequeña Lección:** En esta lección, los alumnos explorarán el concepto matemático de «circunferencia» utilizando sus cuerpos en el espacio. Los alumnos explorarán los círculos, la circunferencia y algunos elementos de la danza.

**Conceptos Clave:** Circunferencia; Dentro y Fuera; Elementos de la Danza; Aparato Locomotor y no Locomotor; Círculos; Quinestesia

## Materiales Necesarios/Preparación:

- Un espacio adecuado para moverse.
- Algún material para marcar un círculo en el suelo (por ejemplo, tiza en el concreto, hilo en una alfombra, un tapete en forma de círculo, varios trapos o pedazos de papel colocados en forma de círculo).
- Opcional: Música (grabada, en vivo, o percusión corporal)

## Paso a Paso:

1. Preparación: Hacer un círculo en el suelo. El círculo debe ser lo suficientemente grande como para que al menos una persona pueda moverse dentro. Tomar turnos en el centro si no se cuenta con un espacio grande.
2. Definir la circunferencia: La distancia alrededor del borde del círculo se llama circunferencia. Repetir juntos tres veces: «¡Circunferencia. Circunferencia. Circunferencia!» Los círculos tienen una circunferencia.
3. Pedir a los alumnos que se sienten alrededor de la circunferencia del círculo. Aquí se hace una pausa. A menudo escuchamos «siéntense en círculo», pero ahora sabemos que una petición más precisa sería «siéntense en la circunferencia del círculo».

## Vamos a Movernos:

4. Permitir que los alumnos exploren algunas formas diferentes de moverse de forma segura por la circunferencia. Por ejemplo:
  - Caminando, saltando, deslizándose, de puntillas, balanceándose, etc.
5. Experimentar utilizando un elemento de la danza: la velocidad. Comenzar explorando con la velocidad lenta. Preguntar a los alumnos:
  - ¿Pueden caminar lentamente alrededor de la circunferencia del círculo? ¿Qué otros movimientos podemos hacer lentamente?
  - ¿Pueden quedarse sin mover cuando digamos «alto»? Si hay música, detenga la música cuando sea el momento de parar.
6. Pausar y sentarse en la circunferencia. Haga que los alumnos reflexionen y compartan lo que observaron. ¿Qué es fácil o difícil?
7. Ahora, exploren la velocidad rápida llevando el movimiento dentro del círculo, sin tocar la circunferencia. Hagan lo que sea seguro aquí y tomen turnos según sea necesario. Indique a los alumnos:
  - Intenten saltar, agitar los brazos o estirarse rápidamente. ¿Qué otros movimientos podemos hacer rápidamente?
  - ¿Pueden quedarse sin mover cuando digamos «alto»? Use música si así lo desea.
8. Hagan una pausa nuevamente y busquen un lugar en la circunferencia para sentarse. ¿Tenemos suficientes participantes para hacer la circunferencia del círculo con nuestros cuerpos, de dedo de la mano a dedo del pie acostados, o de dedo a dedo de las manos, sentados?
9. Repitan los movimientos cambiando las velocidades. Exploren los movimientos dentro del círculo y en la circunferencia. Algunas combinaciones divertidas que se pueden probar son: caminar en puntillas rápidamente alrededor de la circunferencia y balancearse lentamente dentro del círculo, arrastrarse lentamente alrededor de la circunferencia y saltar rápidamente dentro del círculo, marchar rápidamente alrededor de la circunferencia y desplazarse lentamente hacia el interior del círculo.
10. Hagan una pausa entre los movimientos para reflexionar. Decidan por turnos qué velocidad y movimiento utilizarán a continuación. ¡Diviértanse!

## Variaciones y Pasos Siguintes:

- Repetir los ejercicios incorporando diferentes elementos de la danza. En lugar de velocidad rápida y lenta, explore lo pesado o lo ligero, lo afilado o lo suave, lo grande o lo pequeño, lo alto o lo bajo.
- Dibujar una línea que corte el círculo por la mitad (el diámetro). Utilizar movimientos locomotrices como ponerse de puntillas y caminar para desplazarse a lo largo del diámetro. Utilizar movimientos no locomotrices como el balanceo y el contoneo a lo largo de la circunferencia.
- Utilizar otras formas (por ejemplo, cuadrados, rectángulos, triángulos, pentágonos, octógonos). El borde exterior de estas formas se llama perímetro.

## Estándares

**Estándar de danza 1 del Estado de WA:** Generar y conceptualizar ideas y trabajos artísticos. **Estándar de rendimiento (DA:Cr1.1.1)** a. Explorar el movimiento inspirado en una variedad de estímulos e identificar la fuente. b. Explorar una variedad de movimientos locomotrices y no locomotrices experimentando y cambiando los elementos de la danza.

**Estándar matemático:** (CCSS.MATH.CONTENT.K.G.A.1) Describir objetos en el ambiente usando nombres de formas y describir las posiciones relativas de estos objetos usando términos como *arriba*, *abajo*, *junto a*, *delante de*, *detrás de*, y *al lado de*.

Vea un video de esta Pequeña Lección y encuentre más recursos en: <https://www.arts.wa.gov/creative-start-studio/>