

Tomarse Un Espacio, Dar Un Espacio Llenar el Espacio con Sonido



Artista/Autor(a): Erin Wight

Tiempo Necesario: 20-30 minutos

Enfoque Artístico: Música

Rango de Edad: 5-8

Descripción de la Pequeña Lección:

En esta lección, los alumnos usarán sus voces para crear sonidos musicales grandes y pequeños y harán dibujos para representarlos. A través del juego y la música, esta actividad apoya la habilidad socioemocional de compartir el espacio en relación con los demás.

Conceptos Clave:

Cantar juntos; autoexpresión positiva; compartir espacio; exploración de los opuestos (sonido alto/sonido bajo, alto/bajo, grande/pequeño); dibujar; garabatear.

Materiales Necesarios/Preparación:

- Espacio donde puedan estar de pie, dibujar, moverse un poco y cantar libremente
- 4-6 marcadores o crayones de colores
- Papel

Paso a Paso:

1. Comience con una conversación sobre compartir espacio con otras personas: ¿Cuáles son algunos de los espacios o lugares en donde se sienten libres y felices? ¿Cuándo han tenido que compartir espacio con otros? ¿Cuándo/por qué ha sido difícil?
2. Calienten sus voces cantando una canción familiar o trazando algunas líneas onduladas en el aire y siguiendo su forma con tus voces cantadas.
3. Dibujen un círculo más pequeño en el medio de una hoja de papel, observando cómo ocupa parte del papel. Canten un sonido más pequeño (como un "oooooh" silencioso que se deslice hacia arriba y hacia abajo) mientras dibujan ese círculo más pequeño en el aire frente a usted. Haga que el/los alumno(s) lo intente(n) con usted.
4. Elija un segundo color, dibuje un círculo de tamaño mediano alrededor del primero y observe con el/los alumno(s) cómo ahora usted está ocupando más espacio. Juntos, canten una versión de "tamaño mediano" de su sonido mientras hacen la forma de este círculo mediano frente a ustedes en el aire.
5. Con un tercer color, dibuje un gran círculo final que ocupe la mayor parte de la página alrededor de los dos primeros círculos. Pruebe una versión "grande" de su sonido, imaginando que están ocupando casi todo el espacio a su alrededor con su canto.
6. Juntos, practiquen cantar y trazar en el aire los tres círculos, ocupando cada vez más espacio con cada círculo. Pregunte: *"Si quisiera agregar mis propios sonidos diferentes y aun así darles espacio a ustedes para cantar estos círculos, ¿qué podría hacer?"*
7. Miren juntos sus círculos e imaginen nuevas formas o símbolos pequeños que puedan caber en los espacios restantes de la página, como pequeños puntos, estrellas, garabatos cortos, una línea larga y delgada, etc. Dibuje las formas de su lluvia de ideas en una nueva hoja papel.
8. Para cada nueva idea de forma, imagine un sonido. Recuerde, estos sonidos deben dar espacio para que los círculos grandes canten. Los "sonidos que dan espacio" simples que pueden intentar podrían incluir: chasquidos de la lengua, cantar notas individuales cortas, tararear un zumbido largo y de sonido bajo, etc.
9. Elija una o dos de estas ideas y agréguelas al espacio restante en su dibujo usando colores nuevos. Representen su imagen mientras que los dos toman espacio y dan espacio con los sonidos.

Variaciones y Pasos Siguintes:

- Para el/los alumno(s) que se pueda(n) sentir incómodo(s) con la vocalización, toda la actividad se puede realizar con instrumentos resonantes.
- El/los alumno(s) mayores puede(n) dibujar e imaginar de forma independiente sus propias versiones de las dos partes musicales, tomando espacio y dando espacio.

Vea un video de esta Pequeña Lección de Creative Start y encuentre más recursos en: <https://www.arts.wa.gov/creative-start/>