

# Notar los Detalles

## Observa el Mundo a Tu Alrededor

Artista/Autor(a): Rachel Kessler y Larry Mizell, Jr.



Tiempo Necesario: 10-20 minutos

Enfoque Artístico: Artes Literarias

Rango de Edad: 4-8

### Descripción de la Pequeña Lección:

En esta lección de atención plena, los alumnos leerán un poema y usarán los 5 sentidos para notar los detalles de una piedra encontrada. Luego usarán detalles sensoriales para imaginarse entrar en una piedra y escribir sobre la vida oculta de esta.

### Conceptos Clave:

Los 5 sentidos; observación; detalles sensoriales; poesía; imaginación; adentro; afuera de; lenguaje descriptivo.

### Materiales Necesarios/Preparación:

- Papel en blanco, de cualquier tamaño
- Lápiz
- Roca(s)/piedra(s) encontrada(s) y limpiada(s)

### Paso a Paso:

1. Junto con el/los alumno(s), lea este poema, "Piedra", de Charles Simic:

*Entra en una piedra  
Ese sería mi camino.  
Deja que alguien más se convierta en  
paloma  
O que rechine con el diente de un tigre.  
Estoy feliz de ser una piedra.*

*Desde fuera, la piedra es un acertijo:  
Nadie sabe cómo resolverlo.  
Sin embargo, por dentro, debe estar  
fresca y tranquila  
Aunque una vaca la pise con todo su  
peso,  
Aunque un niño la arroje al río;*

*La piedra se hunde lento, sin perturbarse  
Al fondo del río  
Donde los peces vienen a tocarla  
Y escucha.*

*He visto salir chispas  
Cuando se frotan dos piedras,  
Así que, tal vez, quizás no esté oscura por  
dentro;  
Tal vez hay luna brillando  
Desde algún lugar, como detrás de una colina –  
Suficiente luz para hacer  
Las escrituras extrañas, las cartas estelares  
En las paredes interiores.*

2. Practique notar sensaciones y detalles sensoriales con el/los alumno(s). Observe y comparta los detalles que usted nota junto con el alumno en su entorno (qué oye, huele, toca, siente, ve...).
3. Recoja una piedra pequeña (una que pueda caber en la palma de su mano) u otro objeto de su casa o del exterior—una para usted y otra para cada alumno participante.
4. Con los alumnos, cierren los ojos y sostengan la roca en su mano. Guíe al/a los alumno(s) para que observe(n) la roca usando el tacto, luego el olfato, el oído e incluso el gusto (isolo después de limpiar las rocas con jabón y agua caliente!).
  - Tocar: *¿Cómo se siente la roca?* Palabras de temperatura sugeridas para describir: caliente, fría, tibia. Palabras de textura para describir: irregular, lisa, húmeda, seca, pegajosa, dura, suave, pesada, puntiaguda.
  - Imaginar: Con los ojos cerrados, pregunte al/a los alumno(s): *¿De qué color se siente la piedra?*
  - Ver: Abran los ojos y luego observen usando la vista. Pregunte al/a los alumno(s): *¿De qué color es? ¿Qué forma tiene? ¿Su forma les recuerda a ustedes otra cosa? ¿Qué pueden ver cuando se acercan mucho?*
5. Haga que el/los alumno(s) dibuje(n) y/o escriban sobre su piedra. Demuestre cómo usted puede trazar su forma en una hoja de papel, luego dibuje o escriba dentro y/o alrededor de ella. ¡Usted también puede ponerle nombre a su piedra!

### Variaciones y Pasos Siguientes:

A medida que el/los alumno(s) se imagine(n) entrando en la roca, pregunte: *¿Cómo entrarían? O, ¿cómo se convertirían en una roca? ¿Qué mundos se imaginan dentro de esta roca?*

Vea un video de esta Pequeña Lección de Creative Start y encuentre más recursos en: <https://www.arts.wa.gov/creative-start/>