

# Adentro y Afuera

## Señales de la Estación

Artista/Autor(a): Anna Mia Davidson



**Tiempo Necesario:** 1-3 horas

**Enfoque Artístico:** Artes Visuales

**Rango de Edad:** 3-8

### Descripción de la Pequeña Lección:

El/los alumno(s) encontrarán pequeños objetos de su entorno que les recuerden la estación en la que se encuentran. Los objetos se pueden encontrar en una casa, vecindario, parque cercano o patio. El/los alumno(s) harán sus propias impresiones solares (o cianotipos) utilizando las propiedades científicas de la luz solar.

### Conceptos Clave:

Estaciones; representación; objeto encontrado; naturaleza; luz solar; fotografía; observación; decir la hora.

### Materiales Necesarios/Preparación:

- Uno o más objetos naturales encontrados que representen la estación, como una hoja, flor o florecimientos.
- Papel de impresión solar (*Sunprint*, en inglés) (se puede pedir en línea con anticipación o comprar en una tienda local de suministros de arte) O una pieza de cartulina de color.
- Una bandeja con agua (como una bandeja para hornear galletas) si usa papel de impresión solar. *No se necesita agua si se usa cartulina de color.*
- Un lugar en el exterior para trabajar en una mesa o en el suelo durante unos minutos o una ventana muy soleada.
- Un lugar para secar papel, como una encimera o una rejilla para enfriar galletas.

### Paso a Paso:

1. Tómese un momento para hablar sobre la relación entre el sol y las cuatro estaciones. Pregunte al/a los alumno(s): ¿Qué estación es? ¿Cómo lo sabe(n)? ¿Qué ven que está sucediendo en la naturaleza durante esta estación? ¿Qué tan fuerte se siente el sol? ¿Está cubierto de nubes? ¿Qué puede hacer la energía del sol? Haga algunas conexiones entre el poder del sol y cómo afecta nuestras vidas ayudando a las plantas a crecer, emitiendo vitamina D para las personas o brindándonos energía solar.
2. Explique: Para este proyecto, el sol interactúa con el papel (a través de la química sensible a la luz en el papel de impresión solar, *Sunprint*) y nos ayuda a crear registros visuales de nuestros objetos al exponer el papel a la luz solar.
3. Saque con cuidado un trozo de papel *Sunprint* (es papel sensible a la luz, por lo que debe trabajar rápido con el/los alumno(s) para colocar los objetos en el papel rápidamente) o un trozo de cartulina de color, y colóquelos en una superficie dura y móvil como en una pieza de cartón o un libro.
4. Coloque los objetos encontrados de forma natural sobre el papel y ordénelos. Se pueden usar uno o más objetos juntos para crear una composición.
5. Exponga su papel con los objetos en la parte superior al sol colocando el cartón o libro con papel y los elementos de la naturaleza a la luz del sol. Si usa papel *Sunprint* en el exterior, expóngalo a la luz durante 2 minutos. Si usa papel *Sunprint* en el interior, expóngalo a la luz durante 10 minutos. Si usa cartulina en el exterior, expóngala a la luz durante 30 minutos. Si cartulina en el interior, expóngala a la luz de la ventana durante 2 horas.
6. Una vez transcurrido el tiempo de exposición, retire los objetos del papel y coloque el papel *Sunprint* en una bandeja con agua durante un minuto, luego colóquelo sobre una superficie o cuélguelo para que se seque. Aparecerá una hermosa impresión de su(s) objeto(s). Si usa cartulina, retire los objetos; ha terminado y tiene una hermosa impresión lista para colgar.

### Variaciones y Pasos Siguintes:

- Intente exponer el papel durante más tiempo al sol y menos tiempo al sol para ver el impacto.
- Tengan conversaciones más profundas sobre la energía solar, la química, la fotografía y la sensibilidad al sol.
- DATOS CURIOSOS: La fotografía con cianotipo es una de las primeras formas de fotografía. Originalmente se utilizaron para hacer copias de dibujos para arquitectos llamados "planos". Una bióloga llamada Anna Atkins creó el primer libro ilustrado con imágenes de cianotipo de criaturas marinas como algas y estrellas de mar.

Vea un video de esta Pequeña Lección de Creative Start y encuentre más recursos en: <https://www.arts.wa.gov/creative-start/>