

Conflicto y Compromiso

Instrumentos Interrumpidos



Artista/Autor(a): Erin Wight

Tiempo Necesario: 20-30 minutos

Enfoque Artístico: Música

Rango de Edad: 4-8

Descripción de la Pequeña Lección:

En esta lección, los alumnos usarán instrumentos (u objetos cotidianos que emitan sonidos interesantes) para representar musicalmente diferentes formas en las que podríamos responder a la interrupción de una actividad favorita. A través del juego y la música, esta actividad apoya la comunicación con los demás con amabilidad.

Conceptos Clave:

Tocar un instrumento; expresar sentimientos; inventar sonidos; interrupciones; escuchar; reflexionar.

Materiales Necesarios/Preparación:

- Un instrumento (por ejemplo, sacudidor, tambor, teclado, ukelele, etc.) para cada persona
- U objetos cotidianos que se puedan tocar (por ejemplo, cubo y cuchara, vaso de agua y lápiz, libro resistente que se pueda golpear, etc.) para cada persona

Paso a Paso:

1. Comparta este desafío: ¿Cuántos sonidos puede producir su instrumento y de cuántas formas pueden tocarlo? Dé un minuto para que el/los alumno(s) explore(n) individualmente las “voces” de sus instrumentos.
2. Imagínense juntos que los instrumentos son como personajes. Para cada instrumento, comparta un sonido que haría si estuviera haciendo algo que realmente ama y se sintiera feliz.
3. Continúen imaginando los instrumentos como personajes y haga que el/los alumno(s) demuestre(n) cómo sonarían sus instrumentos si mostraran dos sentimientos nuevos: enojo y tristeza.
4. Ayude al/a los alumno(s) a describir algunos de los cambios que él/ellos hicieron para mostrar las emociones de su(s) instrumento(s) (por ejemplo, tocar más rápido o más lento, más alto o suave, suave o áspero, agudo o grave, muchas notas largas o de movimiento rápido, etc.)
5. Imaginen una pequeña historia usando los instrumentos: el/los instrumento(s) del/de los alumno(s) está(n) tocando y se siente(n) feliz/felices cuando, de repente, es/son interrumpido(s) por su instrumento.
6. Pida al/a los alumno(s) que piense(n) en cómo podría(n) responder su(s) instrumento(s) a una interrupción. ¿Cómo se sentiría(n): enojado(s), triste(s) o tal vez con una emoción diferente? ¿Cómo sonaría eso?
7. Utilicen los instrumentos para representar una historia musical con diferentes respuestas emocionales: el instrumento del/de los alumno(s) está feliz, su instrumento interrumpe, el instrumento de él/ellos responde con un nuevo sentimiento.
8. Proponga una forma adicional de responder a la interrupción de un instrumento: hacer una pausa, escuchar, volver a unirse. Desafíe al/a los alumno(s) a encontrar una manera de volver a unirse que se sienta que encaja con lo que notaron durante la pausa y que escuche(n) (por ejemplo, la interrupción del instrumento era muy fuerte y temblorosa, por lo que el instrumento del/de los alumno/S también podía crear un ritmo con un sonido tembloroso, etc.)
9. Actúen la historia de la interrupción musical con la pausa, escuchen y únense en respuesta.
10. Ayude al/a los alumno(s) a describir el sonido de su instrumento en esta respuesta final y en qué se asemeja o difiere de la forma en que lo tocaban para estar feliz, enojado o triste. Si suena lo suficientemente nuevo y diferente, ídenle a esta forma de tocar su propio nombre de emoción!

Variaciones y Pasos Siguintes:

- Los alumnos que no pueden usar instrumentos pueden “entrenar” a un adulto con un instrumento sobre cómo mostrar diferentes emociones musicalmente.
- La respuesta por pausar, escuchar y volver a unirse puede ser modelada primero por el adulto con su instrumento antes de pedirle(s) al/a los alumno(s) que lo intenten por su cuenta. Los alumnos pueden pasar de las tres emociones sugeridas a otras que sean auténticas para sus propias experiencias (por ejemplo, emocionado, tímido, confundido, etc.).

Vea un video de esta Pequeña Lección de Creative Start y encuentre más recursos en: <https://www.arts.wa.gov/creative-start/>